

Marie Brétel

Soprane

Répertoire

THÉÂTRE LYRIQUE

2010-2012

♦ *La Traviata*, mise en scène de Pierre Thirion-Vallet, sous la direction d'Amaury du Closel, Coproduction Atelier Lyrique de Clermont-Ferrand, Opéra Nomade, Théâtre de Saint-Maur (choeur).

2009

♦ *Août* : *Drusilla*, dans *le Couronnement de Poppée* de Monteverdi mis en scène par François Rochaix, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcón en ouverture du festival d'Ambronay.
♦ *Février* : *Angelica* dans *Orlando Paladino* de Haydn mis en scène par Stephan Grögler sous la direction de Thomas Rösner à Genève.

2008-2009

♦ Workshop sous la direction de François Rochaix autour d'oeuvres de Britten (*The turn of the screw*, et *The Rape of Lucretia*) et de Monteverdi.

2007

♦ *Avril* : *Lauretta* dans *Les fiançailles au couvent* de Prokofiev mis en scène par Philippe Arlaud, sous la direction de Nicolas Richter, à la Stadthalle de Bayreuth.
♦ *Mai* : *Fleurette/Hermia*, dans *Barbe-Bleue* d'Offenbach au théâtre d'Asnières-sur-scène, avec les choeur et orchestre Oyakephalé.

2002

♦ *Fiorella* dans *Les Brigands* d'Offenbach (Chantilly).

1996-2001

♦ Soliste dans des comédies musicales (*La mélodie du bonheur*, *Starmania*).

RÉCITALS

2011

♦ *Mars*, reprise en 2012 : *Requiem* de Brahms, soprano solo, avec l'ensemble vocal lyonnais, direction Guy Cornut.

♦ *Mars* : concert au Musée des Beaux-Arts de Lyon, avec l'ensemble Origami.

2010

♦ *Décembre* : Récital de lieder avec Sandra Carina Meier (pianiste), Genève, cercle Romand Richard Wagner.

♦ *Mai* : Récital orgue et voix avec Loïc Maillé à Lyon.

2009

♦ *Stabat Mater* de Pergolèse avec la Sinfonietta de Genève dirigé par Benoît Willmann.

♦ Récital orgue et voix, avec Loïc Maillé à Lyon.

2008

♦ Récital à la Rotonde (Villeurbanne).

2005-2008

♦ Soliste du choeur universitaire de Rouen.

CHOEUR

2012

♦ Compagnie CALA (opérette) : *Ciboulette* (Hahn), et *La Périchole* (Offenbach).

2009-2011

♦ Engagée dans le choeur Calliope, dirigé par Régine Teodoresco, le choeur Britten, dirigé par Nicole Corti et le choeur de la Capella Genevensis dirigé par Claude-Xavier Höllenstein.

2006-2008

♦ Choeur Saint Evode dirigé par Loïc Barrois.



Formation



2008-2010

- ♦ Intègre la classe d'art lyrique de *Danielle Borst* au *conservatoire supérieur de Genève*.
- ♦ Master-class avec *Jean-Paul Fouchécourt*, *Edda Moser*, *Alain Garichot*, *Luisa Castellani*, *Anne Le Bozec*, *Paolo Zedda*, *Philippe Hüttenlocher*.

2007

- ♦ Intègre la classe de *Marcin Habela* au *conservatoire régional de Lyon*.

2005-2006

- ♦ Travaille avec plusieurs chefs de chant : *Vincent Leterme*, *Daniel Linman*.
- ♦ Cours de chant privés avec *Donatienne Michel-Dansac* (Paris).
- ♦ Assiste à une master-classe donnée par *François Leroux*.
- ♦ Formation musicale au *conservatoire régional de Rouen*.

2004

- ♦ Initiation aux techniques de relaxation et au théâtre à Rouen.

2003

- ♦ Stage de chant lyrique à Brives-la-Gaillarde avec *Ana-Maria Miranda*.

1998-2003

- ♦ Étudie le chant lyrique avec *Daniel Pétrovitch* au *conservatoire de Fontenay sous Bois*.

1985-1996

- ♦ Études de piano, de solfège et de chœur au *conservatoire de Nogent sur marne*.

Nationalité : française
Naissance le 08.12.78
Tessiture : Soprane

Bourses

- ♦ Août 2010 : bénéficiaire de la *bourse du Cercle Romand Richard Wagner* au Festival de Baryeuth 2010.

- ♦ juin 2009 : cessation de l'activité de psychiatre pour se consacrer professionnellement au chant lyrique.

- ♦ juin 2008 : diplôme de docteur en médecine -psychiatrie, *faculté de Créteil et de Rouen*, mention très honorable.

- ♦ 1996 : Baccalauréat S avec mention, au lycée Albert de Mun à Nogent sur Marne.

- ♦ *permis de conduire*.

Marie Brétel
54 avenue maréchal de Saxe,
69006 Lyon.

mariebretel@gmail.com
+33 (0)6 63 19 10 56

Autres

